

Suplemento de caricaturas a cores,
crítico e humorístico
Propriedade da Empresa do jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR
ESTEVÃO DE CARVALHO
SECRETARIO DA REDACÇÃO
ARLINDO BOAVIDA
ADMINISTRADOR
SERTORIO RAMOS

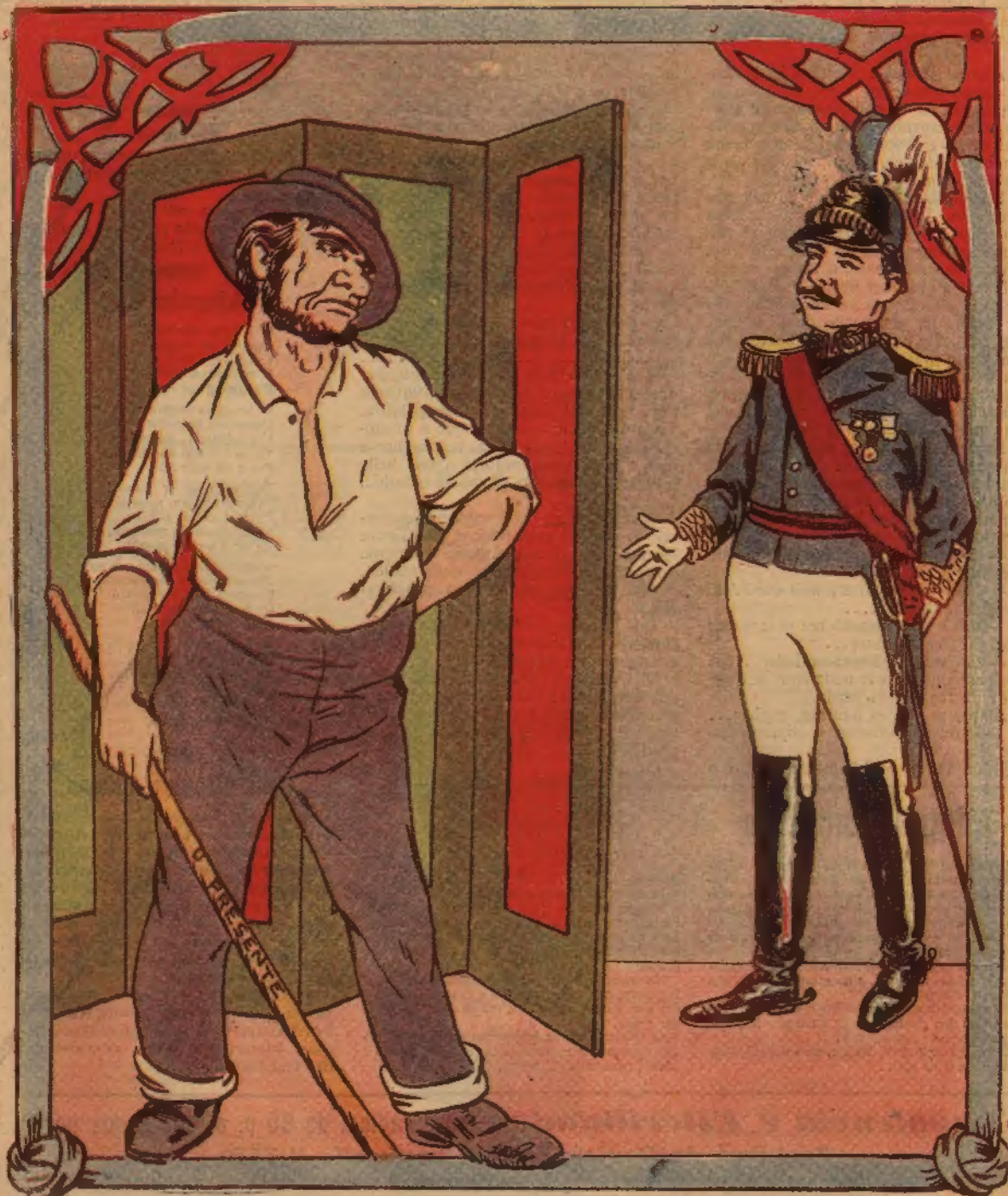
IMPRESSO E GRAVADO
nas Officinas Gráficas do jornal O ZÉ
Rua do Poço dos Negros 81, 1.ª



Successor do jornal XUAO

Redacção e administração, R. do Poço dos Negros, 81

UMA LEMBRANÇA PESADA!



A minha prenda é tão catita, que te faz ir a nóve, não tarda nada!...

PIYAS CORRIDAS

E' caso para jubilo nacional o facto de vermos augmentar progressivamente o *superavit*.

E' um bicho que a Republica amavelmente nos mostrou e deixa apalpar, devido á orientação seguida no ministerio das finanças.

«A Republica deu-o á luz, o anno passado. Parteiro, o ex.^{mo} sr. Affonso Costa... Successo feliz. Tudo leva a crer que o recém-nascido venha a dar um optimo soldado.» Eis o que lemos ha tempos nos jornaes.

Effectivamente a creança augmenta de volume. Não desmesuradamente, como queriam alguns glútes. Incha aos poucos, a compasso, e faz a familia muíto bem porque, d'outra maneira, poderia succeder o que succedeu á rã da fabula...

Alguma parte da imprensa hespanhola deu-se pressa em fazer cabriolas sobre o tratado de commercio entre Portugal e Hespanha, deturpando o sentido das coisas e procurando accintamente impingir politica, isto é, mette-la onde não é chamada.

Felizmente não chegaram ao ceu taes bramiões. Uma certa dóze, bem fraca por signal, de cerebros que não se embebedam em sonhos de conquista, viso, pouco mais ou menos, o fio da meada. Obdecia a qualquer plano... de caldelira da iberica. E para verem que isto não se desmente, assim com duas cantigas, basta reparar na chusma de boatos que em curto praso se desprende do ceu da estupidez crassa: inventaram-se incursões, descobriram-se combates navaes e aventou-se a hypothese d'uma chuva de cometas no tempo da guerra.

Impressãoados por este mau halito guerreiro, decidimo-nos a procurar uma hespanhola muito conhecida que, depois de nos manifestar o desejo de se conservar no incognito, nos forneceu dados preciosos.

— Então que dizes ao tratado de commercio?

— Que hei de dizer, *hijo mio*? E' uma coisa tão clara...

— Mas a imprensa do teu paiz parece querer torna-la escura...

— Ora adeus! Deixa-os fallar... A Hespanha não perde nada com o tratado e Portugal nada perde.

Ambas as nações deverão ganhar... E, ao ouvido disse-nos diplomaticamente:

— Tu sabes perfeitamente qual é o

producto hespanhol que os portuguezes mais importam...

— Se lhe quizeres chamar *importam*, não t'o prohibirei, atalhámos.

— Pois bem! Esse producto não sofre alteração de direitos com esse tratado... Já vês tu que os portuguezes não ficarão prejudicados... Agora outra coisa. Sabes qual é o producto que nós...

— As hespanholas? inquirimos.

— Sim, se o quizeres... Que nós, repto, mais importamos dos portuguezes?

— Oh! sei-o muito bem!... tivemos a amabilidade de retorquir.

— Pois esse producto sofre uma baixa respeitavel de direitos, volveu a nossa interpellada.

— A' sahida?

— Decerto! Já vês tu que, por esse lado, ainda os portuguezes ficarão beneficiados, se não ficarem ainda outra coisa parecida. E demais, se o queres, vamos analysar detidamente os artigos do tratado. Tenho-o aqui. O primeiro artigo trata dos productos. Não tem importancia. Passemos ao segundo. Aqui faz-se a destinação de tarifas. Como vês ha varios preços... Mas adeante. No terceiro olha-se ao luxo da mercadoria, ás qualidades ficticias, á maneira de attrahir o alto commercio...

— Isso é muito importante! observámos.

— Bem! Vamos ao quarto..., continuou *nuestra hermana*.

A absoluta falta de espaço ou, por outra, um espaço falto de absolutismo impede-nos de concluir a nossa palestra. Todavia podemos afirmar que o producto hespanhol vae cada vez melhor e que o portuguez continua n'uma bella posição. E tudo isto, graças ao tratado...

O sr. Silvestre Falcão avisou o governo de que os monarchicos de Távira tencionavam, aproveitando-se do nome do partido republicano democratico, promover a galopinagem nas proximas eleições.

Tanto bastou para que alguns evolucionistas comessem fazendo chicana em palestras e artigos.

Oh! senhores! Quando haverá juizo, definitivamente? Não veem que isto de galopinagem tem a sua fonte nas quizi-las mesquinhas dos diversos grupos partidarios?

Ora bolas!

Não gastes tinta e papel
Pra que o areal se abandone,
Antes as lindas Mandi
Off'reçam um *especimen*!

Esperem-lhe pela pancada!

Inaugurou-se em Haya o palacio da Paz, onde, naturalmente não ha adaga para evitar desordens, nem se pode fallar em politica nem em mulheres causa de tantas *negralgas* que tem havido n'este mundo!

No entanto a Alemanha arrebita as orelhas, a Inglaterra não está contente e a França está a ver em que param as modas, preparada para o que der e vier.

O Mexico anda ás turras com os Estados Unidos e nós vamos fazendo manobras militares e navaes para matar a carriça.

No entanto a Paz tem o seu palacio que nos dizem ser sumptuoso.

Se não servir para outra coisa talvez sirva para n'elle serem condecorados os *inler* d'essas carnificinas chamadas guerras!

Talvez.

Era uma bonita ideia
Uma paz bem combinada
Mas os reis tem *arria*
E quando lhes dá na seia
Começam logo á *passida*!

O caracol... sem casca, de ridicula figura todo se indigna porque as autoridades de Braga limitaram o toque de sinos a dois ministros.

Pois já é demais.

O toque de sinos é para nós e para quem vê bem uma manifestação do culto externo.

Os protestantes, os judeus e as casas das outras religiões não aroxinam os ouvidos da humanidade para chamar freguezes.

Os seus crentes vão lá sem reclame de barraca de feira.

Os sinos já ha muito que deviam ter sido retirados das igrejas e salvo os de valor que os ha, bem fundidos para moeda, para estatuas, enfim para qualquer coisa util.

La *o terra* o caracol sem casca de ridicula figura, mas a sua furia só daria vontade de rir.

Da sinalhada apelar
Tratem sem hesitação;
Já é tempo d'acabar
O sacro lão badallo!

Orlando.

PUDERA

A devota *Nação* diz que o equilibrio orçamental tem «uma importancia minima».

E' coerente a velhota.

Como ha-de ella gabar o equilibrio se é uma desequilibrada?

Affonsinas...

O' leitoras adoradas
Queréis um brinde apanhar?...
Estão livres de maçadas!
E' somente adivinhar
Pra quem são estas piadas.

E' um *gajo magando*
Diz-se um pensador profundo,
Um valente... marotão,
Por ser amigo do *Mundo*,
Fez a tal separação.

Tambem quer ter pedestal
Pra ser gravado na historia,
E tem a sciencia afinal,
Nessa tão fraca memoria,
De vir a ser um *pombal*.

Sempre esperto como um rato
Quando dorme desconçado;
E mete o Zé n'um sapato
De fino *coira*, chamado
A lei do inqueletado.

A todos manda dar *trotha*
Pra não poderem falar,
Se falam, não faz escolha:
Espadeirada a faltar
Em nome da lei da roilha!

Quem será este *meco*?...?

Lirio.

Um atrevido gatuno

Alguns nossos assignnantes em Manaus (Brazil) escrevem-nos dizendo que um tal Adinario Ferreira Maravilhas, que tem uma agencia de jornaes estrangeiros, sem o menor reboço vae á caixa especial, tira-lhes os jornaes e põe-os á venda na dita agencia.

Parece-nos que o melhor será os nossos assignnantes reclamarem das auctoridades competentes, o castigo de tal larapio.

Lingua comprida

Diz-se que tem havido troca de correspondencia entre Portugal e Inglaterra porque alguns nobres *beafs* tem o *sport* de em publico e raso clamarem por escripto ao *Manolo* «rei de Portugal».

Como muito bem diz Mayer Garçon aquillo deve ser alcunha e... da que sempre fica como certa confiança demasiada.

O rei da *maduresa* nunca mereceu á chancelarias uma folha de papel, e no entanto reinava que era uma reinação ovill-o.

Se os cortesãos e as histericas princezas se consolam em lhe chamar «rei de Portugal» isso não nos aquece nem nos arrefece.

E' um rei de magica, ficticio, com uma alcunha qualquer e nada mais!

Impotencia e Esterilidade — cura radical de 80 p. c. dos casos por

Pastilhas do Doutor Spiegel com sello VITER!

Que reanimam a virilidade no homem e despertam a sensibilidade na mulher

PARA OS ANIMAES HA COM DOSE ESPECIAL

Caixa com 10 tubos
basta geralmente para uma cura

Caixa de 5 tubos 4\$500 réis
Caixa de 10 tubos 8\$500 réis

Pedir brochuras no Deposito Central Vicente Ribeiro & C. — Rua dos Fanqueiros, 84, 1.º — LISBOA



Falta de policia

Recortado do *Diario de Noticias*:

«Sr. redactor. — Podia considerar-se um desleixo se não fosse de ha muito tida como um dos mais caracteristicos males de que enferma a segurança publica. A falta de policia ocasiona attentados indubitaveis, desordens de facil repressão com a presença da autoridade, e o já batido caso dos insultos a senhoras que se arriscam a uma travessia pelas ruas de Lisboa.

Sobre deste mal, que é a falta de policia, aquele «deserto» de Santo Amaro, onde a grande população dos empregados dos electricos formam quase uma colonia.

A meio da rua Luiz de Camões, 129, existe um collegio maternal, de que é directora e professora uma senhora, illustre de nome e de saber, e que dedica aos seus alumnos uma particular afeição. Esta senhora, D. Cecilia Castello Branco, foi alvo num dia de semana ultima, de um brutal insulto por parte d'alguem que, numa linguagem condenavel, proferia injurias obscenidades. Os habitantes da rua pretendiam defender a desditosa professora de tal ataque, e para isso foi alvitado chamar um... policia!

Eis o caso difficil... A policia não existia! Felizmente a scena cessou, com ameaça de continuação em outro dia proximo.

São diarios estes casos; todavia este merece especial referencia, pela condição social da victima, que é descendente do grande romancista Camillo Castello Branco e esposa do sargento Antonio Trindade, filho do celebre alferes Trindade, do 31 de janeiro, do Porto.

Dois nomes illustres á mercê dos insultos, a que a policia teria posto cobro se ela apparecesse... uma vez por semana, naquelle bairro.

A quem pedir providencias? Ao sr. comandante da policia? Pois a ele fica entregue este caso, que, infelizmente tem semelhante em cada canto da cidade.»

D'esta noticia se conclue o que de ha muito está esclarecido.

A má organização da policia.

E esta onde pára?

Está toda na escola, onde a lingua

policia se exercita no maneo pratico e util do idioma estrangeiro.

E as ruas, essas, sem a policia de bandeiras, continuam á mercê da desordem da indisciplina da bandalheira.

A cada canto da cidade, a cada momento, os factos surgem demonstrando o estado miseravel em que se encontra Lisboa, agora entregue aos vadios e aos insolentes.

A republica foi boa para a liberdade... aggressiva. Uma conquista renhida... mas foi uma victoria. Hoje a policia é um ornamento... das ruas da baixa.

Nada mais.

A Rua é mal educada, obscena, velha e traçoira. A auctoridade não tem força não póde, não consegue impôr-se aos desmandos de varios bandos de discolos, muitos com a protecção dos deuses. E' portanto uma auctoridade denula uma auctoridade cúmplice de todos os acontecimentos que a rua apresenta.

Isto é, afinal, o campo livre dos que transformaram Lisboa n'uma escola de vadios.

A Sr.^a D. Cecilia Castello Branco, n'esse instante agustioso por que passou, deveria ter recordado as paginas, sublimes do mestre, d'esse espirito superior o maior de todos, paginas onde a sua magua, a desoladora magua do seu sofrimento deixam queixumes como este que transcrevo e offereço a meditação dos moralisadores do meu tempo, e que demonstra bem quanto amargo fel existe na opinião publica, soberana insultadora dos que sofrem:

«A honra não está na consciencia... está na opinião publica!»

Vinicio.

Mal do coração

Coizão á parte.

Rara é a manha que eu a não vejo;
No rosto a palidez duma tristeza...
E porque? — sei lá bem! algum desejo
Que nos revele a medo uma impureza...

Fica-se a meditar! e rubro pejo
Ibe vem tinger a face com presteza...
Suspira e o seu gemido é brando horpejo
Da lyra de marfim dauria princesa! (1)

Eu qu'ria adivinhar, saber qu'eria,
A cauza dessa atroz melancolia
Que te faz triste e por teu seio arfante!...

Decreto nessa idade de illusão,
São coizas do amor, um melgo amante,
— Decreto é algum mal do coração! t...

Porto, 1913 *Salvaterra Junior.*

(1) E' p'ra rimar, meus amigos.

À LARGA

Dizer, os jornaes que o compositor Puccini está escrevendo tres operas em um acto.

O Offenback, se vivesse e viesse observar a politica portugueza, tambem devia encontrar bastante assumpto para uma opera-comica...

Horas de tedio

Das camaradas de redacção Arlindo Boavinda e Armando Perreira.

I
Acordei mal disposto, azêdo, impertinente,
Que monotona vida! Eu sinto-me tão farto...
Ainda não paguei a renda do meu quarto...
E arrasto-me indolente.

II
Escrever para quê! — O' grande suicida,
O' gloria desta patria. — Oh! cens! prezinto agouro...
Vem tu mostrar ao mundo o teu genio, o teu estilo,
Desprezados na vida!

III
Que estupidez, meu Deus! lutar pela existencia.
Mas lutar com que fim, dizei-me, para quê?...
Rasgo uns versos banaes, lampêjes de demencia!
Versos que ninguém lê...

IV
Nisto batem á porta. Eu abro. E' um galego
Que me entrega uma carta — Oh! cens! prezinto agouro...
Ofelia, o meu amor, dá por finda o namoro,
Porque eu não tenho emprego...

V
Penso em sahir, e saio. Ando tristonho, errante,
Mas encontro um poeta — Um talento disperso! —
Que me dá a noticia, aliás muito importante,
— De eu ter errado um verso.

VI
O meu tédio é maior que a ponte de Magensa!
Acerra-se um mendigo e estende-me a sacola,
Foi militar valente e a patria, em recompensa,
Mandou-o pedir estmola...

VII
Eu conheço um ministro. E' homem que trabalha,
Como foi meu amigo em tempos que lá vão.
Voa procura lo a casa. Emfim, talvez me valha...
— Não me recebe. — O cão!

VIII
Horas de tédio imenso! E sigo 'teciturno,
A pensar que este mundo é sujo como um escurro.
Chego á porta e encontro o meu guarda-noturno,
que me palma um cigarro

IX
Entro em casa e então recorda-me um remedio:
Talvez que *aliviando* eu fique mais jocundo.
Fecho-me na cluaca. Emfim passou-me o tédio...
Já me vinguei do mundo!

Manuel Chagas.

Esperem por isso

Os *thalassas* agora tem entre mãos dois trabalhos de *inpenca*, á falta d'um. Restaurar o imperio no Brazil e a monarchia em Portugal.

Se lhes dão tempo não ficam por ahi: vão á China e depois vão á Amer... ica, por onde deviam começar.

Ahi pazes!

Uma conspiradora

Ando areganhando a tromba
Pois consta que uma donsela
Que de mim um pouco zomba
Disem que tem uma bomba
E que é de alto lá com ella.

Carbonario.

Não é novidade

Um padre de Valbom fez annunciar que a agua benta das egrejas não tinha valor algum por ser benzida por padres pensionistas e recomendava á freguezia a agua benta do padre Antonio capaz de fazer ressuscitar mortos.

Cá em Lisboa já o padre Antonio era muito conhecido, não só pelas suas «feireiras» como pela sua bella agua-ardecente.



O filho da mulher de Carlos de Bragança, pretendente e protector do jesuitismo em Portugal, por alguma, rei Manoel, que é como quem diz *rei de paus*, ou ainda *rei d'ouros*, porque se acha na posse e gozo das centenas de milhões roubados pelo marido de sua mãe, dêve, á hora do nosso jornal sahir da machina, estar a ser inscripto no livro dos aspirantes a homens uteis á sociedade, contrahindo assim o compromisso de ter julzo!

Como devoto que é, peça ao seu Deus, que o livre de entrar para a confraria a que pertença o seu collega D. João VI e se o não poder evitar, faça como outros collegas mais recentes, que por seu turno faziam aos seus laços, o que os mesmos laços lhes faziam, por mutuas reciprocidade.

Vá gosando os rendimentos, que uma demasiada benemerencia, lhe deixa usufruir e faça o deligencia por não cançar apaciencia e benignidade do povo portuguez, se quer que o tomem a sério na nova situação, e deseje evitar que os seus faldiqueiros subam a **grandes alturas**, porque a magnanimidade tambem tem limites.

Que os seus suinos rogue aos Deus pelos focinhos, pelas suas prosperidades, e que o supremo architecto nos livre dos coices dos *Consul*, *Caracoles*, *Cabraes* e outras que taes seus correligionarios.

Os evolucionistas querem que o governo trate das batatas e hortaliças e deixe os assumptos politicos e de administração.

Apoiando Sr. Antonio Ze, V. Ex.^a bem sabe que para correr á batata, é preciso que ellas não estejam caras, do contrario seria um perda sem compensações.

Aquella coisa que se publica á noite e que se alcunha de «O Dia», está mesmo uma folha de piteira muitissimo pandega!

Deu-lhe para ali e antes isso do que dar-lhe para morder nas canellas de gente que lhe passe proximo, porque deve estar damnado com as demonstrações d'affecção que lhe chegam de **to-da aparte**, incluindo aquella parte que nós sabemos.

Aquillo é que se chama ter sorte como burro!

Abelha Negra.



Gold-crème Alberto Simon

Com sello VITERI

O mais perfeito artigo de toilette

Branqueia, perfuma e amacia a pelle

Tira os cravos, pontos negros, borbulhas, clairo, panno, vernelhidão, etc.

Pote 800 réis — Maio pote 600 réis

Para lora arescem os portos

Pedidos ao deposito:

VICENTE RIBEIRO & C.^a

Rua dos Fanqueiros, 84, 1.^o D. — LISBOA

UMA VISITA AO CURRAL



Aqui te apresento alguns dos meus mais humildes vassallos!



Chorar em... publico

O coração humano, disse alguém, é como o estomago: não pôde estar vazio, precisa sempre de alimento.

Para alguns a mágoa, uma saudade, o desespero de viver, e o encetar distentente a vida representa um alimento succulento para o coração.

Para outros, a ansia de um desejo, o remorso d'uma acção, o temór da descoberta do crime; e este é o alimento que conserta, mas que, como aquelle, representa a phase completa dos phenomenos do coração.

Aos primeiros pertence uma certa parte da humanidade, com um ar de sentimentalismo exagerado, dos que ninguém aprecia, que ella sente porém, desenvolvendo no indomito sofrimento, perante a vontade desenhada do destino, mas que, esagerada, tomba no ridiculo, desfaça o pranto e sorri, sorri inconscientemente d'essa existência amortaliada no choro eterno da saudade.

São esses que vo lamento, são esses que vivem no desespero da mágoa e não sabem inspirar-se no maior no mais bello, no mais sagrado sentimento humano—dôr alheia.

O alarde, o tornar publico o pranto, sepulta na chocarrie a piedade!

Para que dizer, apregoar ao mundo a nossa desdita, se o mundo, gelado pelas convenções, não comprehende a saudade immensa do que soffre?

Será uma necessidade de desafio? Será um capricho? Uma ou outra coisa é, sem dúvida, um implacavel tormento, seni uma consoladora esperança, bruscamente afogada pelo ruido do gacexo.

Eis um exemplo da tortura humana que o coração não sabe esconder, preferindo a ironia da publicidade a devoradora mas piedosa violencia do silencio.

Para que transcrevo esse exemplo? Porque me tortura o estremeiro nervoso das risadas ante esse desahato singelo de d'ela antes que o destino feria e o mundo não consola.

Do «Diário de Noticias».

«Cascaes, 27-8-913

SAUDOSA RECORDAÇÃO

Se o nosso estremo e querido filho vivesse completa hoje seis annos. Lembra-te, meu querido filho, quando ha um anno teus paes carinhosamente te afagavam e beijavam para te tornar mais feliz o dia d'hoje? Vê, meu querido amor, com que mágoa nós recordamos este dia.

Dece, pela, imaginariamente á terra e dá um ultimo beijo nestas pobres e inconsolaveis paes que ao saber da dôr immensa de se perderem e vivendo somente da tua imagem se vão arrastando neste valle de lagrimas. Rega, meu snjo, ao Todo Poderoso que tenha piedade de nós e que suavis quanto possível o nosso soffrer pela tua ausencia eterna.

Nós, meu filho, cumpriremos o nosso dever, desatolhando sobre a pedra fria da tua campá vsta saudade e derramando lagrimas derredelra.—Seus inconsolaveis paes, Maria Filinha Bonifacio, Antonio Silvestre Bonifacio.»

O choro interior é horrivel. Ah! mas que estamos, uma a uma, todas as fibras do coração, que a dôr nos dompa ao desespero, á loucura, isso que importa, se o silencio pôde esconder aos olhos ardentes da humanidade a nossa mágoa?

Tudo isso, a luta contra a vaidade, contra o desejo de espalhar ao mundo o que o peito pôde esconder, não é superior ao choro terrivel do silencio, a esse choro que não tem lagrimas e que afinal pôde ser desfeito pela gargalhada dos que tranquillamente se dêram ao repugnante encargo de rir da dôr alheia!

Vinício.

Antes e depois

Tu lembras-te, Margarida; que ao pedir teu coração tu muito desenhada disseste-me logo: não!

Pois agora é fatal quando passas junto a mim ao mais pequeno signal dizes me logo que sim!

Out'ora, p'ra te scutar, dava a massa, a vida tudo... Agora p'ra te apanhar basta somente um... escudo!!

Danilo.

Inconvenientes da polvora

Não ha maneira de O Seculo pôr ponto na questão dos explosivos na agricultura.

Pois devia fazer-lo porque ha muitos inconvenientes. Ficarão os nabos sabendo a polvora e o feijão que, já de si é explosivo ficará sendo explosivissimol...

Não ha bonita...

E ella tão bonita, tão mimosa no corpo tão ariosa, tão galante, que esqueceria Dante a linda amante se a visse um só instante andar dengosa.

A pele é desse branco cor de rosa que só a mente gossa na bacante, e o seu olhar brilhante, é sonho errante, na esfera scintillante e vaporosa.

Em todo o seu conjunto, essa beleza, a propria Natureza idealisa!... A alma que ella visa fica presa!

Porem, em furia accesa essa Artemiza, as pugnas da carnisca, sobre a meza, em casa, com cruzes, martirisa!

A. K. To.

Passeando

No electrico

Como nem sempre a sorte nos é favoravel, seguia-mos, pensativo, e meditabundo pelos ruas da cidade, até que pelas alturas de S. Bento, resolvemos esperar por um electrico, que nos conduzisse até... onde nos parecesse.

Pouco depois de seguirmos, n'um carro, que, por 4 centavos nos punha na praça do Brazil, duas palmadinhas amigaveis, echoaram sobre os nossos hombros.

—Olá!... Tu por aqui?

—E' verdade...

Era um nosso amigo, que depois de ter deca parecido da circulação por algum tempo, reaparecia, como uma moeda de 5 réis do D. Manuel, depois de ter estado guardado, em peitinho thalassico.

—Então que fazes? Ao que o nosso amigo nos retorquiu, com o seguinte:

—Acabei de receber um telegrama do Tontu-galho «em que me dialis, que junto do rio das enguias cahiu uma forte tempestade, acompanhada, de raios e coriscos de mistura com alguns vódocos de ferradura produzindo grandes estragos no cemiterio proximo

«A maioria dos mortos conseguiu salvar-se, mas muitos pereceram fulminados devido ao estado de consternação, em que se encontravam. —Deixa-te disso, o diz-me o que tens feito! —Oha, açabel de dar a volta ao mundo com um barril d'agua!!

Linha-mos perdido a esperança do arrancarmos d'este, qualquer coisa a serio, quando, de fronte de nós se via sentar uma gentil e graciosa menina em companhia de uma velha matreira que nós nem em sonhos, queriamos para sogra. Enquanto olhava-mos para aquella beldade personificada, para aquelle cherubim encantado o nosso amigo hia-nos, batendo no hombro e retorquindo:

—Estou feliz, a velha dáme sorte.

E na realidade, enquanto, a pequena, fugia com seus olhos encantadores aos nossos intentos de precoces D. Juan, a velha toda arrebiques olhava-nos de soslaio, como a dizer-nos. Estás c'uma vaidade.

Finalmente, quando hiamos entregues a estas lucubrações, heis que chegamos ao terminus da viagem. Esperamos na plataforma, para dar lugar, a que as nossas companheiras de viagem sahissem. Quando passáram por junto de nós, só tivemos tempo de dizer á pequena: Que beldade! e ver-mos ainda o olhar da carcosso, que parecia dizer:

—Que bem que жалlos!

Neste momento, fomos distraídos por um conhecimento antigo... e... ellas lá seguiram.

J. D. Costa.

Theatro Rua dos Condes.

Este teatro que está soffrendo grandes modificações interiores e exteriores, inaugura os seus espectaculos a 18 de Setembro.

A peça de abertura será a revista *Papo a Palavras*, seguindo-se-lhe uma magica e uma revista de tres festejos escriptores.

A Companhia será dirigida pelo popular actor Alvaro Cabral.

O guarda-roupa está entregue ao habil costumier **Castello Branco** e o scenario aos nossos mais aplaudidos scenographos.

Chronica Minhôta

O espirotoso Lambisgoia, redactor d'este jornal, nas suas impressões da cidade de Braga, que ha pouco visitou, não podia ser mais completo em tão resumida chronica! De corrida como S. Ex.^a diz, não se podia fazer mais. Tenho lá ido com tempo; diversas vezes em cavallo... e venho-me... embora sem vêr tanto...

A politica portugueza, especialmente no norte (Minho), está atravessando uma crise de vergonha levadinha do diabo.

Referimo-nos ao acto eleitoral que se approxima.

As duas succursaes da politica nacional, das duas marcas registadas e privilegiadas, sob a denominação dos dois régulos—«Afionso» e «Almeida», unicos importadores e fornecedores da trampolice politica para esta região, tem abusado descaradamente do povo e das leis que foram feitas para o reger.

Os caciques da monarchia, aquelles que n'outros tempos eram os mais feroces inimigos da Republica, são hoje a aquellos que, levados pelos representantes dos dois chefes mencionados, andam contra a lei, mendigando de porta em porta, como um mendigo esfomeado, o voto livre dos cidadãos!!! Infame procedimento!

Tambem ficaram como elegiveis individuos *illustrados*, analphabeticamente falando, que não conhecem nem nunca conheceram a primeira letra do alphabeto. Isto sabe-se e consente-se nos dois campos de Batalha...

Famalicao, Agosto 1913

Pederneira.

José Candido Freire

E' dentre os funcionarios superiores da Companhia dos Caminhos de Ferro Portuguezes, o que pela sua capacidade, talento e valorosos serviços prestados em periodos de gravidade não muito esquecidos, sob ascender aos mais altos cargos dentro do vastissimo campo da sciencia da mathematica.

Alma e caracter de eleição, é o amigo e querido de toda a grande legião de trabalhadores dos caminhos de ferro, a quem anonimamente, tem prestado os mais velerosos serviços.

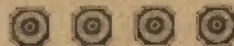
Durante largos annos, deu as mais inequivocas provas da sua muita capacidade, como notavel entre os notaveis contabilistas e assim era admirado e respeitado na sua terra que é a de todos nós e no estrangeiro.

O Conselho d'Administração da poderosa Companhia, em sua ultima reunião, procedendo um notavel relatório sobre os meritos, serviços e mais notaveis qualidades de Candido Freire, acaba de o elevar ao alto cargo de secretario geral; logar que deve ao seu merito e ás grandiosas faculdades do seu talento.

Bastantes vezes foi chamado para subnaçar a pasta da fazenda e a sua recusa formal não se fazia esperar porque acima das clientelas o notavel contabilista, — via a patria e a impossibilidade de bem de governar n'um país onde o compadrio e o egoismo é tudo.

A festa de regosijo que lhe prepararam os servidores da Companhia, falará bem mais altos que os encomios tão feteis na terra onde a frase galante, amavel e o elogio mutuo são tudo.

Ao distinto funcionario, tambem lhe endereça o 7^o E os seus parabens como regosijo do acto de justa homenagem ao seu valor e qualidades de caracter.



CABELOS FORTES, ABUNDANTES LIMPOS E SEBOSOS Cincoenta annos de credito bem justificado permite afirmar que o

Tonico Amarelo com sello VITERI

Preparado desde 1862 PELA PHARMACIA BARRETO

Suspende a queda do cabelo, promove o seu crescimento, dá-lhe flexibilidade e desenvoltura, facilitando o penteado das senhoras. Regenera o couro primitivo. Tira a caspa e limpa a cabeça de todas as substancias nocivas ao cabelo. Impede a calvície, conserva os fios da fronte e o cabelo. Não contém encharc. Preço 700 réis. Para fora de Lisboa mais 100 réis para porta e registo.

Deposito geral

Vicente Ribeiro & C.^{ia}—R. dos Fanqueiros, 84, 1.^o





O SEMICUPIO

COMEDIA EM 1 ACTO

(CONJUNTAÇÃO)

SCENA IV

Os mesmos, menos a Aranhão

Conselheiro — Has de dizer a estas bestas que sou eu quem sustenta o jornal, ouviste? Que falta de consideração pela minha pessoa...

Banana — Este Aranhão é muito atrevido. **Conselheiro** — Vamos ao que importa. O poeta Armelio está sem emprego. Tinha uma pensão da Assistência Nacional dos Tuberculosos, mas a Republica chupou-lha, e o nosso grande artista vê-se sem recursos...

Banana (multo commovido) — Coitado. **Armelio** — Olhe q... que eu sou c... casa-do... Não me esteja a o... offender.

Banana — Não quiz offendê-lo. (Ao conselheiro) Estou ao seu dispor...

Conselheiro — Trata-se do seguinte: preciso que arranjes no teu jornal um lugar que seja digno de quem possui o alto engenho de Armelio.

Banana — O lugar de «reporter», serve?

Armelio — E' m... muito reles.

Banana — Redactor? ...

Armelio — E' m... reles.

Conselheiro (conselheiralmente) — Quer-se coisa mais alta.

Banana (dparte) — Só se fór o elevador de Santa Justa! (alto) N'esse caso, cedo-lhe o meu lugar, sr. Armelio.

Conselheiro — Não consinto. Sejámos justos e rigorosos. Tens prestado serviços ao paiz, deves ficar.

Banana — Mas não descubro um lugar...

(depois de instantes, batendo na testa) — Eureka! Redactor principal, serve?...

Armelio (mesmo sem pensar) — E' m... muito reles.

Conselheiro — Bem, o rapaz fica redactor, provisoriamente...

Armelio — Pois sim; mas o j... o jornal hade ser escripto em v... verso.

Conselheiro — Está claro.

Banana — Mas isso não é jornal, é um poema noticioso.

Armelio — Em p... prosa, é reles.

Conselheiro — Bem vê, éle é poeta...

Armelio — N'esse caso, tenho que abandonar a direcção da gazeta: eu não sei fazer versos...

Conselheiro — Não cuia n... nada Eu empresto-lhe um d... dicionario de r... rimas.

Banana — Obrigada, mas não sei...

Armelio — Escreva enão v... voce meo em p... prosa, que eu escrevo em v... verso...

Banana — E' uma revista do ano. Só falta a musica. Essa, escreve-a aqui o conselheiro.

Conselheiro — Vêras que a tiragem aumentava consideravelmente... (outro tom). Sr. Armelio, fica sendo, desde hoje, o redactor principal do Caranguejo!

Armelio — Muitos mer... mercis.

Conselheiro (consultando o relógio) — E agora, Armelio, são horas de retirar.

Armelio — E... que horas são?

Conselheiro — Onze. A estas horas, tua mulher anda toda afflicta.

Armelio — Hoje é c... capaz de me b... bater.

Banana (rindo) — Então ella bate-lhe?

Armelio — Ai não! E' b... bordoad de criar bicho. Ella é f... feminista.

Conselheiro — O nosso poeta tem horas marcadas para recolher ao lar.

Armelio — E em chegando m... mais tarde das dez, o meu l... lombo é que a... alomba.

Banana — Mas isso é uma violencia!

Armelio — O' s... senhor, isso já eu disse, mas a m... minha mulher não q... quer acreditar...

Conselheiro — Qual violencia! O que prevalece na sociedade é o direito da força, ou a força do direito?

Armelio — Infelizmente, é o direito da força.

Conselheiro — Então já vê: ella, batendo-lhe, está no seu direito, porque é mais forte...

Armelio — Eu cá s... sou poeta...

Banana (ao conselheiro) — Lamento bastante a sorte do seu protegido... (outro tom) Mas não se demore, então...

Conselheiro (fado buscar o chapéu e a bengala) — Adeus, Eduardo, (Armelio segue-o) Até amanhã...

(Vão para sair, mas não o podem fazer. Rito dos Tormentos, acompanhada de Amalia, transpõe a porta da redacção e sobe as escadas apressadamente. Armelio e conselheiro recuam muito pallidos).

(Continua)

Manuel Chagas.

Em branco...

Chegou a Olhão o ministro dos negocios estrangeiros que foi alli tratar da questão da pesca.

Oh! sr. Macieira! Tenha paciencia mas d'essa coisa não pesca nada!...

A um talassa

MILTE

Foste ao senhor da serra
Nem um anel me trouxeste

GL'OSA

Vendo agora estar na berra
Mestre Afonso deficitida
Tu dizendo mal á vida
Foste ao senhor da serra!
Como o despeito te enterra
Na talassice, má peste,
Certas despezas fizeste
Em petisqueiras e vinho
Mas p'ra dar ao teu relsinho
Nem um anel me trouxeste!

Manolo.

Bella occasião

Começaram os banhos de mar para creanças, tendo já ido 400 banhar-se á praia de Caxias, no ultimo domingo.

Oh! sr. Camacho! Aproveite agora que é de boria!...

EXPEDIENTE

A absoluta falta de espaço, obrigamos a deixar para o proximo numero alguns artigos, entre elles dois de Pevide sem Feliz.

Para camisas elegantes, gravatas chics e todos os artigos de camisaria, não quero outra casa senão a do

MARTINS
Camiseiro

porque vende mais barato 20%, do que em qual quer estabelecimento da baixa.



II, Poço Novo, 12 — LISBOA

«O Sport Lisboa»

Recebemos a visita d'este nosso collega d'imprensa, que vem preencher mais uma lacuna na vida sportiva.

Vem bem redigido e encerra bastantes assumptos, o que torna apreciavel a sua leitura.

E' seu director o nosso presado amigo, dr. Alberto Lima.

Publica-se aos domingos e o seu preço é de 2 centavos.

Agradecemos e permutamos.

Epitaphio

Aqui jaz Silva Fialho
Pobre poeta sem arte,
Matou-se, p'ra não pagar
Os taes direitos d'encarte!!

M'd'alegre.

Theatro Salão dos Anjos.

N'este elegante Teatro, o ponto de reunião da nossa elite, continuam em pleno successo as notaveis artistas despanholas Las Treas Gracias e estreia-se na segunda feira o notavel cantor de fados Reinaldo Varella.

Grande successo do notavel film com 3500 metros em 7 partes O Garoto de Paris.

O «Zé», no theatre



— Que no Republica, continua a revista De capote e lenço, e continuará, enquanto o entusiasmo, for tão delirante como agora.

— Que o 31, continua a fazer gloria do Avenida: sendo augmentado com o novo quadro «O clão dos patos» no proximo sabado.

— Que tem sido concorridissimo o Apollo, onde se representa a tragedia de Shakspeare Hamlet, desempenhando o papel d'este, Angela Pinto.

CINES

Olimpia, o elegante cinema, onde se reúne a flor da dita, e onoe se passa um bom bocadinho da noite, Fitas boas, musica melhor.

Salão da Trindade — Fitas magnificas. Ah! se reúne, a gente abastada, e as meninas caradeiras.

Salão Loreto — Fitas comicas e dramaticas.

Quem quizer ter a impressão de que está n'uma modista é ir até lá, pois ali se reúnem as bellas costureiras.

Terrasse — Reunião da sociedade elegante. Nos intervalos ha boa ventilação, pois são completamente abertas as portas que dão para a rua.

As pessoas fracas, palidas, anemicas, magras, andam sempre ameaçadas d'uma tuberculose. O uso do

Histogenol Naline

Com sello VITERI

lhes dará energia fisica e intelectual, cor, sangue e robustez. As pessoas obesas, os diabeticos, velhos, convalescentes de doencas graves, crianças na epoca do desenvolvimento, os que dispendem grande esforço em trabalhos fisicos e intellectuaes, sports violentos, igualmente encontrarão a saude neste EXTRAORDINARIO REVIGORADOR Abre o apetite fortemente. Dá resultados mais rapidos e certos do que se obtem com o Histogene, os ferros, emulsões, etc.

Pedidos ao deposito central:

VICENTE RIBEIRO & C^a

84, Rua dos Fanqueiros, 1.º



SÓ DE THALASSAS

(Resposta à primeira página d'um jornal thalassa que se publica às sextas feiras.)



Por mais couces que dêem, o bom senso não lhes faz a vontade!!